



FEDERICA DONISELLI Tel. 347.2267724 federicadoniselli@katamail.com

CURRICULUM VITAE

- 1990 Coro da Camera dell'Università di Bologna: "Nina, ossia la pazza per amore" Dir. M. Stenz,
Cantiere d'Arte di Montepulciano diretto da H.W.Henze.
- 1992 Membro fondatore del Coro Gregoriano "Mediae Aetatis Sodalicium" dir. Prof. A. Albarosa.
- 1993 Seminari sui canti contadini e studio della vocalità popolare con Giovanna Marini.
- 1994-1997 Convito Musicale, dir. F. Sebastiani.
- 1996 – 1997 Vince due borse di studio messe a disposizione dalla Fondazione Zucchelli per studenti di canto del Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna.
- dal 1996 Voce solista dell'ensemble di musica antica "Theatrum Instrumentorum" con il quale si esibisce con Moni Ovadia nello spettacolo "Shir del Essalem", che raccoglie un repertorio di canti sefarditi, arabi e cristiani. Ha collaborato con vari gruppi di musica antica, fra i quali Acanthus, Ensemble Lucidarium, Ensemble Les Nations.
- 2001 Consegue il diploma di canto presso il Cons. "G.B.Martini", allieva di Donatella Debolini. Frequenta i corsi di canto sperimentale tenuti dai Maestri Gianni Fabbrini ed Anna Toccafondi, approfondendo in particolare il repertorio liederistico francese e tedesco.
- dal 2004 collabora in RAI con il coro "Ruggero Maghini" di Torino, diretto dal M° C. Chiavazza.
- Attrice, cantante e co-autrice delle musiche di scena nello spettacolo "Babe-lè", diretto ed interpretato da Ivano Marescotti e Renata Palmiello, prodotto da Italia, Francia ed Ungheria.
- Inizia la collaborazione col quartetto di musica etnica "La Frontera", con il quale ha all'attivo due incisioni.
- 2005 Consegue il primo premio al "Festival delle Arti" (diretto da Andrea Mingardi) - Sezione Musica Classica per l'interpretazione di "Glitter and be gay" dall'opera "Candide" di L. Bernstein.
- Corista nella prima esecuzione nazionale dell'opera "Sancta Susanna" di P. Hindemith diretta da Riccardo Muti.
- 2007 Seminario su songs inglesi ed americane tenuto da Lorna Windsor.



FEDERICA DONISELLI Tel. **347.2267724** federicadoniselli@katamail.com

2008 Bologna Festival, Sezione Talenti, concerto di musica contemporanea "Da Dallapiccola a Berio"
Svolge intensa attività concertistica nell'ambito della musica antica, classica, etnica e contemporanea

Ha più volte partecipato come solista ad importanti rassegne e festival italiani (Canto delle Pietre, Musica e Poesia a S. Maurizio, Feste Musicali di S. Rocco a Venezia, Corti Chiese e Cortili, Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore, Feste Musicali di Bologna, Ravenna Festival, Bologna Festival...) e stranieri (Glazbene Veceri u S. Donatu di Zara, Tage Alter Musik di Regensburg, Sfinx Festival di Anversa, Dvigrad Festival...) Conta esibizioni Austria, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Giappone, Polonia, Serbia, Spagna, Svizzera.

DISCOGRAFIA:

"Mediae Aetatis Sodalitium" dir. A. Albarosa

1996 Ancilla Domini Ed. Calig

1998 Sindone, itinerario mistico musicale Ed. Audiovisivi San Paolo

"Theatrum Instrumentorum" dir. A.S. Karlic

1998 Carmina Burana-ed. Arts

1999 Cantigas de Santa Maria-ed. Arts

2002 Shir del Essalem (Con Moni Ovadia)-ed. Amadeus

2005 Jerusalem, porta dei popoli-ed. Amadeus

Quartetto "La Frontera"

2004 Mar Bianco

2007 Ferme tes Yeux

DVD: Shir del Essalem, Teatro Strehler di Milano, Ed. Promo Music.